

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

УО МО "Мухоршибирский район"

МБОУ "Гашейская СОШ"

РАССМОТРЕНО

МО учителей



Суменкова Т.В.

Протокол 5
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

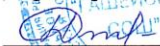


Е.В. Антонова

Протокол № 6
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Г.Н. Бухольцева

Приказ 75.2
от «30» 08 2023 г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Радуга творчества»

1 класс

с. Гашей 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для 1 класса «Радуга творчества» составлена для 1 классов МБОУ «Гашейская СОШ»

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Юный художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».*

Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *«Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала».*

Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смещение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смещение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*

Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. «Экскурсия в зимний парк».

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. «Зимний лес». Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. «Дом снежной птицы».

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.

Тема 23. «Портрет». Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.

Тема 25. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.

Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. «Экскурсия в весенний парк». Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.

Тема 32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочной деятельности	Деятельность учащихся	Электронные образовательные ресурсы
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Практическая работа.	http://school-collektion.edu/ru
2.	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Практическая работа.	http://school-collektion.edu/ru
3.	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.	http://school-collektion.edu/ru
4.	«Разноцветные шарики». Акварель.	Интегрированное занятие.	Слушание музыки, определение геометрических фигур, работа с красками.	http://school-collektion.edu/ru
5.	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Практическая работа.	http://school-collektion.edu/ru

6.	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Практическая работа.	http://school-collektion.edu/ru
7.	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Беседа, практическая работа.	http://school-collektion.edu/ru
8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	http://school-collektion.edu/ru
9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	http://school-collektion.edu/ru
10.	Беседа на тему «Осень» с илл. материала.	Дискуссия.	Рассматривание и обсуждение илл. материала.	http://school-collektion.edu/ru
11.	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	Работа с акварелью.	http://school-collektion.edu/ru
12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	Работа с ограниченной палитрой.	http://school-collektion.edu/ru
13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рисование орнамента в круге	http://school-collektion.edu/ru
14.	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	Творческая работа.	http://school-collektion.edu/ru
15.	« Снегурочка».	Занятие-сказка.	Работа с ограниченной палитрой.	http://school-collektion.edu/ru
16.	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	Рисование впечатлений от новогодних праздников.	http://school-collektion.edu/ru
17.	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	Наблюдение, сравнение.	http://school-collektion.edu/ru
18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	Работа с ограниченной палитрой.	http://school-collektion.edu/ru
19.	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	Рисование, используя холодную гамму цветов. Творческая работа.	http://school-collektion.edu/ru
20.	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Творческая работа.	http://school-collektion.edu/ru

21.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	http://school-collektion.edu/ru
22.	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Творческая работа.	http://school-collektion.edu/ru
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	http://school-collektion.edu/ru
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рисование лица человека.	http://school-collektion.edu/ru
25.	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	Рисование лица человека. Творческая работа.	http://school-collektion.edu/ru
26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	http://school-collektion.edu/ru
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Рисование домашних животных.	http://school-collektion.edu/ru
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассматривание и обсуждение илл. материала	http://school-collektion.edu/ru
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Рисование любимых сказок и сказочных героев.	http://school-collektion.edu/ru
30.	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Наблюдение, сравнение.	http://school-collektion.edu/ru
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рисование весенних цветов.	http://school-collektion.edu/ru
32.	«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	Рисование весеннего пейзажа	http://school-collektion.edu/ru
33.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	Занятие – игра.	Повторение изученного.	http://school-collektion.edu/ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ

1. С.К. Жегалова Русская народная живопись. - М: Просвещение, 1984
 1. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: Эксмо,2006
 2. Энциклопедический словарь юного художника.-М.: Педагогика,1993
 3. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 Ч.-М.: ВЛАДОС, 2002
 4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч.- Обнинск: Титул,1996
 5. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.- М.:Дрофа,1996
 6. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Просвещение,1979
 7. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез,1999
 8. В.С.Кузин Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение,1981
 9. Изобразительное искусство в школе.-М.: Педагогика,1975
- В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС,

